



OGGETTO: SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO DI RICERCA DI TIPO POST-DOTTORALE, DELLA DURATA DI N. 24 MESI, EVENTUALMENTE RINNOVABILE SECONDO LE DISPOSIZIONI VIGENTI, DI IMPORTO ANNUO PARI A € 28.000,00 LORDO PERCIPIENTE, NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSEO ENRICO FERMI DAL TITOLO "IL MUSEO ENRICO FERMI TRA PASSATO E FUTURO: PROTAGONISTI, MEMORIA STORICA E PROSPETTIVA PER L'AVVENIRE". **BANDO N. 24(24)**

* * * * *

ELENCO DELLE DOMANDE DELLA PROVA ORALE

1. Dettaglio sulla esperienza 'Fisica in Laboratorio'
2. Come integrare la storia della fisica nella didattica laboratoriale
3. L'importanza della contestualizzazione storica all'interno della pratica museale
4. Rispetto alla sua formazione, quale può essere il suo contributo alle attività di outreach del Museo Enrico Fermi
5. Considerata la specifica natura del Museo Enrico Fermi, come potrebbe costruire una narrativa delle scoperte dei ragazzi di via Panisperna incentrata sulla strumentazione scientifica
6. Come delinerebbe il rapporto tra il Centro Ricerche Enrico Fermi e Museo Enrico Fermi e la città di Roma
7. Ci illustri più dettagliatamente la sua collaborazione con il MUSE di Trento per l'ideazione de 'La palestra della Scienza'
8. In occasione delle celebrazioni per il centenario della Meccanica Quantistica, saprebbe suggerire delle attività che si inseriscano appropriatamente nel Museo Enrico Fermi
9. Rispetto alle sue esperienze, quali strategie per la fidelizzazione e il coinvolgimento diretto del pubblico al di là della singola visita
10. Ci illustri più in dettaglio le sue esperienze di outreach e Terza missione
11. Con quali strumenti suggerirebbe di presentare nel Museo Enrico Fermi la tematica dell'errore scientifico come parte integrante del processo di acquisizione di conoscenza
12. Come rappresenterebbe il ruolo svolto dalle donne nella ricerca scientifica all'interno di un percorso museale
13. Ci illustri il suo percorso formativo in ambito museale e il suo rapporto di collaborazione con il Museo Galileo di Firenze



14. Oltre alla narrazione storica, con quali attività laboratoriali suggerirebbe di coinvolgere un pubblico di giovanissimi riguardo alle indagini sperimentali dei ragazzi di via Panisperna con particolare riferimento agli strumenti scientifici presenti nel Museo
15. Ci illustri, rispetto alle sue esperienze formative e lavorative, le competenze interdisciplinari utili al buon funzionamento di una istituzione museale con particolare riferimento all'interazione con la comunità dei fisici e degli storici della fisica

Roma, 18 luglio 2025

La Presidente della commissione esaminatrice

Dott.ssa Miriam Focaccia